

*федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Мордовский государственный  
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»*

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Инновационные формы организации контроля исследовательской  
деятельности школьников***

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: очная

Разработчики:

Жиндеева Е. А., д-р филол. наук, профессор

Рогачев В. И., д-р филол. наук, профессор,

Чичулина Н.В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10  
от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование необходимых компетенций для изучения, систематизации и внедрения в профессиональную деятельность будущих учителей-словесников использования инновационных форм организации контроля исследовательской деятельности школьников

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения;
- развить способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.ДВ.01.01 «Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного процесса литературного образования, владение основными педагогическими технологиями и приемами

Изучению дисциплины К.М.03.ДВ.01.01 «Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Методология и методы научного исследования;

К.М.1 Инновационные процессы в литературном образовании; К.М.0 Учебная практика (научно-исследовательская работа).

Освоение дисциплины К.М.03.ДВ.01.01 «Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании;

К.М.04.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования;

К.М.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-5. Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.</b>	

ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать литературное содержание и проектировать систему мероприятий, направленных на решения исследовательских задач в области литературы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать литературное содержание и проектировать систему мероприятий, направленных на решения исследовательских задач в области литературы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым литературоведческим понятийным аппаратом, фактическим материалом, необходимым для проектирования программы личностного и профессионального роста.</li> </ul>
ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические приемы создания положительной мотивации изучения русской литературы, формирования исследовательского интереса к ней;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные методы и приемы, обеспечивающие достижение личностных результатов в исследовании литературного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическими умениями по анализу и группировке учебного материала для проектирования урока литературы в средней школе или организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся.</li> </ul>
ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику русской литературы в ее динамике и многообразии связей с общемировым литературным процессом (исторический, политический, социальный, научный контексты, включающие повседневную культуру) для аргументированного отстаивания своей позиции в лит;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать аргументационную основу для отстаивания своего подхода к проблемам методологии изучения литературного процесса. отдельных произведений;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью отстаивать мировоззренческую и собственно научную позицию при анализе современных проблем литературного развития и постановке исследовательских задач.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Практические	20	20
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины** *Раздел*

#### **1. Инновационная деятельность учителя:**

Введение: цели, задачи и структура дисциплины; обзор научной и учебно- методической литературы; основные понятия и категории. Характеристика исследовательской деятельности и исследовательских способностей учащихся по литературе. Структура познавательной деятельности и базовые процедуры познания. Исследовательская деятельность в вузе и школе: виды, формы, стратегии. Виды информационных ресурсов и способы работы с ними. Специфика работы с каталогами в библиотеке. Реферат на литературную тему как вид исследовательской деятельности старшеклассников. Аннотация на литературоведческую статью как вид исследовательской деятельности старшеклассников. Рецензия на прочитанную книгу как вид исследовательской деятельности старшеклассников. Специфика обучения конспектированию на уроках литературы в профильной школе (9-11 классы). Система обеспечения исследовательского процесса. Развивающие приемы работы с учебным литературоведческим текстом как эффективное средство литературного обучения на основе исследовательского метода.

#### **Раздел 2. Инновационная деятельность ученика:**

Исследовательская работа по литературе в системе школьного литературного образования. Урок-исследование как основная форма развития исследовательских способностей учащихся. Урок-исследование форма развития исследовательских способностей учащихся (на примере изучения современной русской прозы). Специфика учебно-исследовательской деятельности по литературе в старшей школе. Значение и функционирование специальных методов литературного обучения в учебно-исследовательской деятельности школьника. Методическая мастерская как инновационная технология обучения и форма взаимодействия учителя и ученика. Характер учебного диалога и структура взаимодействия позиций восприятия художественного текста в процессе осуществления учебно-исследовательской деятельности школьника по литературе. Когнитивно-креативные подходы к учебному исследованию школьников по литературе. Алгоритмизация процесса обучения школьников исследовательской деятельности по литературе. Значение и функционирование специальных методов обучения в учебно-исследовательской деятельности школьника по литературе. Обучение написанию научных статей как этап подготовки школьников к учебно-исследовательской деятельности. Урок-семинар как форма актуализации исследовательской деятельности учащихся по литературе и познавательное пространство применения интенсификационных обучающих технологий. .

### **5.2. Содержание дисциплины: Практические (20 ч.)**

#### **Раздел 1. Инновационная деятельность учителя (10 ч.)**

Тема 1. Исследовательская деятельность в вузе и школе: виды, формы, стратегии (2 ч.)

1. Характеристика исследовательской деятельности и исследовательских способностей учащихся по литературе.
2. Структура познавательной деятельности и базовые процедуры познания.
3. Виды информационных ресурсов и способы работы с ними.
4. Специфика работы с каталогами в библиотеке и с электронными ресурсами в Интернете.
5. Реферат на литературную тему как вид исследовательской деятельности старшеклассников.
6. Специфика обучения конспектированию на уроках литературы в профильной школе (9-11 классы).

Тема 2. Исследовательская работа по литературе в системе школьного литературного образования (2 ч.)

1. Урок-исследование как основная форма развития исследовательских способностей учащихся
2. Урок-исследование форма развития исследовательских способностей учащихся (на примере изучения современной русской прозы)

3. Значение и функционирование специальных методов литературного обучения в учебно-исследовательской деятельности школьника
4. Методическая мастерская как инновационная технология обучения и форма взаимодействия учителя и ученика.
5. Когнитивно-креативные подходы к учебному исследованию школьников по литературе
6. Алгоритмизация процесса обучения школьников исследовательской деятельности по литературе.

#### Тема 3. Виды информационных ресурсов и способы работы с ними. (2 ч.)

1. Технологии работы с Интернет+ресурсами
2. История Интернета.
3. Основные сервисы сети Интернета.
4. Online ресурсы: характеристика
5. Механизмы доступа к информации в сети Интернета.
6. Понятие «гипертекст». Гипертекстовые ссылки.
7. URI — универсальный идентификатор ресурсов в сети. Ключевые слова как средство поиска информации
8. Информационное пространство Интернета как средство коммуникации. Телеконференции.
9. Отличия телеконференций от списков рассылки
10. Общее и различное в организации информационных библиотечных и сетевых ресурсов

#### Тема 4. Специфика работы с каталогами в библиотеке (2 ч.)

1. Информационно-библиотечной деятельности. Основные значения понятий «культура» и «информация»
2. Понятия «техника», «технология», «информационные технологии», «Интернет-технологии», «библиотечные технологии»
3. Современная библиотека как информационный центр. Информационная среда библиотеки
4. Основные виды изданий и способы работы с ними (учебные, справочные, отраслевые, научно-популярные, периодические издания).
5. Учебные издания. Вспомогательные издания и их значение для самообразования (практикумы, хрестоматии, книги для чтения)
6. Особенности работы со справочными изданиями. Виды справочных изданий
7. Справочный аппарат книжных изданий и назначение его компонентов (аннотации, указатели, оглавления, предисловия, вступительная статья, послесловие, комментарий)
8. Особенности работы с периодическими изданиями (указатели оглавлений, пристатейная библиография).
9. Нелинейные связи в журналах
10. Ориентация в информационном пространстве библиотеки
11. Инструменты поиска библиотечной информации: каталоги, картотеки, индекс
12. Поиск информации в библиотечных каталогах

#### Тема 5. Специфика обучения конспектированию на уроках литературы в профильной школе (9-11 классы) (2 ч.)

1. Проанализируйте основные этапы обучения конспектированию. Предложите модель урока литературы в старших классах с использованием конспектирования как вида работы с литературно-критической статьей.

I ЭТАП. Написание сжатого изложения как способа диагностирования умения учащихся сжимать текст.

II ЭТАП. Обучение конспектированию. Повторение учебного материала по развитию связной речи:

1. Конспект как речевой процесс. Типы конспектов.
2. План. Главная мысль.
3. Тезисы.
4. Выписки. Цитата.

5. Сокращение слов. Аббревиатура. Знаковые обозначения и их употребление.
6. Способы свертывания информации: исключение, обобщение, смешанный способ.
7. Основные этапы процесса конспектирования.
8. Анализ текста и коллективное (под руководством учителя) составление конспекта.
9. Дайте типологию исследовательских тем по литературе.
10. Разработайте деятельностные подходы к каждому предложенному типу, пояснить требования к теоретической и практической подготовке исследователя-школьника, выбирающего тему определенного типа.
11. Предложите систему жанров исследовательских работ школьников по литературе, которая делится на два направления:
  - литературоведческое: статья (в том числе «к вопросу о...», «по поводу...», «из наблюдений над...», «полемика с...»), эссе, рецензия, очерк, реферат; предисловие или послесловие и комментарий;
  - проектно-творческое: стилизация, перевод, сценарий, альбом, проект экскурсии, путеводитель по литературным местам, словарь, антология.
12. Рассмотрите специфику таких жанровых форм, как литературная мистификация (основана на знании историко-культурного контекста и использовании эстетических средств речевого выражения: «дневник писателя», «мемуары свидетеля эпохи», «черновик главы, не вошедшей в публикацию») и реферат как переходная форма между репродуктивными и исследовательскими формами деятельности.

### ***Раздел 2. Инновационная деятельность ученика (10 ч.)***

Тема 6. РАЗВИВАЮЩИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИМ ТЕКСТОМ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА (2 ч.)

1. Представить разработанную систему приемов читательской деятельности школьников, основанную на усвоении навыков аналитической речи в работе с научными текстами как учебными.
2. Дать определение понятию «учебный текст».
3. Продумать критерии отбора учебных текстов (соответствие изучаемой теме, проблемность содержания, аналитическая насыщенность, речевая доступность); методы пропедевтической деформации учебного текста и приемы аналитико-творческой деятельности (разные виды изложения текста, использование формул косвенной речи, добавление изъятых из текста художественных цитат, примеров, аргументов); способы предварительной подготовки учебного текста к «контакту» с учеником.
4. Определить цели и задачи работы с учебными текстами, а также навыки (построения аналитической речи, понимания логики научной мысли, терминологического изложения и переформулирования главной мысли в доступной ученику языковой форме, навыки реферативно-исследовательской этики).
5. Согласно приведенной ниже таблице предложите методику работы над исследовательским проектом по литературе в 11 классе.

Тема 7. Характер учебного диалога и структура взаимодействия позиций восприятия художественного текста в процессе осуществления учебно-исследовательской деятельности школьника по литературе (2 ч.)

1. Общепсихологическая структура деятельности и основные компоненты текстовой деятельности педагога и школьника
2. Базовый и инвариантный характер технологии текстовой деятельности
3. Текстовое сопровождение видов научно-исследовательских работ школьников (проект, схема-конспект и д.п.)
4. Понимание учебного диалога
5. Восприятие художественного текста и его интерпретация
6. Учебный диалог учителя и ученика по средствам написания совместной статьи

Тема 8. Когнитивно-креативные подходы к учебному исследованию школьников по литературе (2 ч.)

1. Проанализируйте представленную классификацию подходов школьника к исследовательской деятельности как общих направлений видения учеником его поисково-читательской роли в учебном исследовании по литературе:

- описательно-аналитический: рассказ о предмете исследования, выявление его внешних и внутренних связей, свойств с применением формул научно-аналитического языка и отстранением от предмета изучения в организации речи; используются литературоведческие жанры; творческий характер проявляется в индивидуальной специфике восприятия эстетического явления и личностном переживании интеллектуального события; главный результат деятельности - аналитический текст;

- творческий: ставится художественная задача, предмет создается эстетическими средствами с использованием ресурсов художественной речи; актуальны жанры стилизации, пародии, «мемуаров», художественного перевода; сохраняется описательно-аналитическая задача (рассказ о ходе работы, характере изучаемого и эстетически воспроизводимого предмета); главный результат деятельности – эстетический текст с аналитическим сопровождением;

- синтез описательно-аналитического и творческого подходов: проекты экскурсионных маршрутов, макеты литературных «дневников», альбомы, путеводители, комплекты таблиц; главный результат деятельности – проектный продукт с использованием нетекстовых технологий (фото, видео) при обязательном описательно-текстовом сопровождении.

2. Наполните содержанием следующие основные понятия исследовательской деятельности: аспект, гипотеза, ключевое слово, концепция, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, тезаурус, теория. Методы исследования: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, моделирование, изучение и анализ документации, шкалирование, ранжирование, эксперимент.

3. Предложите наиболее эффективные, на ваш взгляд, инновационные формы организации исследовательской деятельности школьников.

Тема 9. Алгоритмизация процесса обучения школьников исследовательской деятельности по литературе (2 ч.)

1. Психолого-педагогические аспекты алгоритмизации процесса обучения школьников исследовательской деятельности по литературе.

2. Классификация тем школьного учебного исследования по литературе.

3. Типология жанров учебно-исследовательской работы школьника по литературе.

4. Работа с тематическим материалом учебного исследования школьника по литературе.

5. Подготовка справочного аппарата учебно-исследовательской работы школьника по литературе.

6. Разработка системы аргументов в учебно-исследовательской работе школьника по литературе.

7. Подготовка списка использованной литературы к учебно-исследовательской работе школьника.

8. Подготовка рукописи учебно-исследовательской работы школьника по литературе.

9. Защита учебно-исследовательской работы школьника по литературе как обучающий процесс

Тема 10. Обучение написанию научных статей как этап подготовки школьников к учебно-исследовательской деятельности (2ч.)

1. Мотивы написания научной статьи.

2. Стили и типы научных текстов.

3. Условия написания научной статьи.

4. Язык и стилистика научной статьи.

5. Типовая структура научной статьи.

6. Проблема соавторства.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

**61 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

**Третий семестр (52 ч.)**

## **Раздел 1. Инновационная деятельность учителя (30 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Продумайте основные требования к проекту по литературе.

Предложите рекомендации по организации подготовительного периода проектно-исследовательской работы.

Продумайте основные правила выбора темы проекта. Назовите основные этапы работы над проектом.

Из предложенных ниже видов презентационных проектов выберите 3 и охарактеризуйте их с методической точки зрения.

- Воплощение (в роль литературного героя, одушевленного или неодушевленного существа).

- Деловая игра.

- Демонстрация видеofilма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.

- Диалог литературных персонажей.

- Защита на Ученом Совете.

- Игра с залом.

- Иллюстративное сопоставление литературных фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...

- Инсценировка реального или вымышленного литературного события.

- Научная конференция.

- Отчет исследовательской экспедиции.

- Пресс-конференция.

- Путешествие.

- Реклама.

- Ролевая игра.

- Соревнования.

- Спектакль.

- Литературная игра.

- Телепередача.

- Экскурсия.

## **Раздел 2. Инновационная деятельность ученика (22 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Информационно-библиотечная деятельность. Основные значения понятий «культура» и «информация».

2. Понятия «техника», «технология», «информационные технологии», «Интернет-технологии», «библиотечные технологии».

3. Современная библиотека как информационный центр. Информационная среда библиотеки.

4. Основные виды изданий и способы работы с ними (учебные, справочные, отраслевые, научно-популярные, периодические издания).

5. Учебные издания. Вспомогательные издания и их значение для самообразования (практикумы, хрестоматии, книги для чтения).

6. Особенности работы со справочными изданиями. Виды справочных изданий.

7. Справочный аппарат книжных изданий и назначение его компонентов (аннотации, указатели, оглавления, предисловия, вступительная статья, послесловие, комментарий).

8. Особенности работы с периодическими изданиями (указатели оглавлений, пристатейная библиография).

9. Нелинейные связи в журналах.

10. Ориентация в информационном пространстве библиотеки.

11. Инструменты поиска библиотечной информации: каталоги, картотеки, индекс.

12. Поиск информации в библиотечных каталогах.

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства

### 8.1 Компетенции и этапы формирования Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Инновационная деятельность учителя.
ПК-5	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Инновационная деятельность ученика.

### 8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-5 Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры				
ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.				
Не способен знать современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но бессистемно знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	Способен в полном объеме знать современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	
ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.				
Не способен уметь использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	Способен в полном объеме уметь использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	
ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.				
Не способен владеть умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	Способен в полном объеме владеть умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60%

### **81. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Третий семестр (Зачет, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)**

1. Классифицировать темы школьного учебного исследования по литературе.
2. Рассказать о типологии жанров учебно-исследовательской работы школьника по литературе.
3. Выявить основные положения работы с тематическим материалом учебного исследования школьника по литературе.
4. Сформулировать правила подготовки справочного аппарата учебно-исследовательской работы школьника по литературе.
5. Разработать систему аргументов в учебно-исследовательской работе школьника по литературе.
6. Предложить рекомендации к подготовке списка использованной литературы к учебно-исследовательской работе школьника.
7. Представить разработанную систему приемов читательской деятельности школьников, основанную на усвоении навыков аналитической речи в работе с научными текстами как учебными.
8. Дать определение понятию «учебный текст». Продумать критерии отбора учебных текстов (соответствие изучаемой теме, проблемность содержания, аналитическая насыщенность, речевая доступность); методы пропедевтической деформации учебного текста и приемы аналитико-творческой деятельности (разные виды изложения текста, использование формул косвенной речи, добавление изъятых из текста художественных цитат, примеров, аргументов); способы предварительной подготовки учебного текста к «контакту» с учеником
9. Определить цели и задачи работы с учебными текстами, а также навыки (построения аналитической речи, понимания логики научной мысли, терминологического изложения и переформулирования главной мысли в доступной ученику языковой форме, навыки реферативно-исследовательской этики).
10. Дайте пояснение, каковы должны быть виды исследовательская деятельность в вузе и школе? Укажите формы, методы.
11. Объясните, каким способом должна быть организована исследовательская работа по литературе в системе школьного литературного образования?
12. Какова структура познавательной деятельности и базовые процедуры познания?
13. Расскажите о приемах работы в методической мастерской, инновационных технологиях обучения и формах взаимодействия учителя и ученика.
14. Расскажите о когнитивно-креативных подходах к учебному исследованию школьников по литературе.
15. В чем заключается алгоритмизация процесса обучения школьников в исследовательской деятельности по литературе?
16. Обозначьте структуру познавательной деятельности и базовые процедуры познания.
17. В чем заключается специфика работы с каталогами в библиотеке и с электронными ресурсами в Интернете?
18. Каково значение специальных методов литературного обучения в учебно-исследовательской деятельности школьника?
19. Назовите основные виды изданий и способы работы с ними (учебные, справочные, отраслевые, научно-популярные, периодические издания).

20. Каковы особенности работы с периодическими изданиями (указатели оглавлений, пристатейная библиография)?
21. Как вы представляете систему приемов по активизации читательской деятельности школьников, основанную на усвоении навыков аналитической речи в работе с научными текстами как учебными?
22. В чем важность текстового сопровождения видов научно-исследовательских работ школьников (проект, схема-конспект и д. п.)?
23. В чем выражается когнитивно-креативный подход к учебному исследованию по литературе студентов и школьников?
24. Представьте классификацию подходов школьника к исследовательской деятельности.
25. Наполните содержанием следующие основные понятия исследовательской деятельности: аспект, гипотеза, концепция, объект исследования, предмет исследования, проблема, теория, источники.
26. Определить психолого-педагогические аспекты алгоритмизации процесса обучения школьников в исследовательской деятельности по литературе.

## ***82. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

## ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

### ***Основная литература***

1. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Коханова. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. -URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>

2. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] / Э.Я. Фесенко. - М. : Академический проект, 2013. - 656 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>

### ***Дополнительная литература***

1. Кузнецов, В.И. Принципы активной педагогики: что и как преподавать в современной школе: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.И. Кузнецов. - М. : Издательский центр АКАДЕМИЯ, 2009. - 120 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000715181>

2. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Лавлинский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 195 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109>

## ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

2. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

3. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник».

## ***II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)***

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRay BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры»

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий № 301.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **Читальный зал (№ 101)**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература. Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.